

J'ai associé :

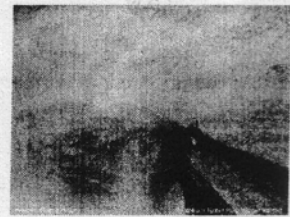
- pages 1 et 2, l'atelier d'écriture littéraire « écrire un poème à partir d'un tableau (romantique) » ;
- pages 3 et 4, la gamme d'écriture afin de rendre explicite les liens entre rédaction et littérature.

Il est vivement conseillé de consulter la trace écrite en littérature pour comprendre

Atelier d'écriture : écrire des vers, un poème à partir d'un tableau.

Tempête d'idées :

Essaye de récolter le plus de mots possible dans le tableau à partir de votre illustration.



	NOMS	ADJECTIFS	VERBES	ADVERBES
Ma tempête d'idées	un bateau - train - la mer - le pont - les rails du train les montagnes	explosif - lumineux joyeux	foncer - s'écraser explosion	très
Les mots de mes camarades	brouillare tempête nuage sable mar	mélange flou	passer rouler éclate	rapidement

- 1) Un bateau flou fonce ~~sur~~ très rapidement sur une montagne.
- 2) Le conducteur du train voit des rails entrain de s'éclater.
- 3) Le brouillard empêche de voir la mer.
- 4) La tempête de sable est si forte que les explosions s'arrête
est forte comme... S/V

On retient de :

Cyril → ne pas faire trop réel, ne pas décrire

Jason → essayer, changer des mots

Mohamed → comparer à ... (noir comme la nuit...) (tel un)

Driss → oser des images : « La lumière joyeuse explose en tempête »

Nora/Rachel → rendre humain quelque chose (Un bateau se bat avec une tempête).

Hamza → créer un champs lexical (Pour l'oiseau : perché - ailes - voler - vent - planer)

Safiye-Nour → ponctuer pour dire comment on doit lire (majuscules, virgules, points)

Luca → mettre en forme le texte : aller à la ligne

M. Zipper → Et pourquoi pas faire des rimes ? Trouver des synonymes qui riment !

Poème réécrit

1) Un bateau flou,
Fonce, très rapidement sur une montagne,
Comme un lièvre qui court très vite,
Sur une montagne flou.

2) Le conducteur du train,
Voit des rails en train
D'écarter comme un rocher.

3) Le brouillard, et le vent,
Empêchent de voir
La mer.

4) La tempête de sable,
Est si forte qu'un hangar
Que l'explosion s'arrête.

Grille d'auto-évaluation du poème réécrit :

J'ai pensé à...	en train	OUI	NON
écrire deux vers qui riment (au moins)	du train	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
écrire une comparaison	comme un rocher	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
écrire une métaphore	comme le vent-voile	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
écrire un champ lexical	récolter des mots	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
améliorer l'orthographe	= relire	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Atelier d'écriture : écrire des vers, un poème à partir d'un tableau.

Tempête d'idées :

Essaye de récolter le plus de mots possible dans le tableau à partir de votre illustration.



	NOMS	ADJECTIFS	VERBES	ADVERBES
Ma tempête d'idées	un Bateau Tempête la mer le mat tout - la tempête	peu brouillard brouillard	naviguer couler	rapidement
Les mots de mes camarades	neige tourbillon tornado tempête <u>BATEAU</u> mat soleil <u>mer</u> siclone	<u>BRUTAL</u> méchant e	Tourbillon mélanger <u>naviguer</u> couler aspirer	<u>doucement</u> RAPIDEMENT

TO!	1. Un Bateau se bat avec une tempête.
1 million.	2. Le Bateau coule doucement dans la mer. → En fin un peu
change la fin.	3. La mer aspire rapidement le mat.
	4. La tornade aspire rapidement le bateau. → ne veut rien dire!!?
Il n'y a pas essayé l'autre des idées.	La neige ... La tempête ...
Plus on écrit et plus on trouve d'idées!	Le soleil ... Le tourbillon ...

On retient de :

Cyril → ne pas faire trop réel, ne pas décrire

Jason → essayer, changer des mots

Mohamed → comparer à ... (noir **comme** la nuit...)

Driss → oser des images : « La lumière joyeuse explose en tempête »

Nora/Rachel → rendre humain quelque chose (Un bateau se bat avec une tempête).

Hamza → créer un champs lexical (Pour l'oiseau : perché - ailes - voler - vent - planer)

Safiye-Nour → ponctuer pour dire comment on doit lire (majuscules, virgules, points)

Luca → mettre en forme le texte : aller à la ligne

M. Zipper → Et pourquoi pas faire des rimes ? Trouver des synonymes qui riment !

Poème réécrit

- ① Un bateau, se bat avec la tempête machamment.
- ② Le mât, coule comme un caillou doucement, dans la mer doucement.
- ③ La mer affamée, aspire la barque rapidement.
- ④ La toile gonfle, incontrôlable, roule le bateau, comme un oiseau, volant.

→ La toile gonfle incontrôlable, roule le bateau, comme un oiseau, volant.

Grille d'auto-évaluation du poème réécrit :

J'ai pensé à...	OUI	NON
écrire deux vers qui riment (au moins)	X	.
écrire une comparaison <u>comme</u>	X	
écrire une métaphore <u>comme</u>		
écrire un champ lexical <u>recrute dans mots</u>		
améliorer l'orthographe <u>relire</u>	X	

Rédaction, gammes d'écriture : écrire des *images poétiques*.

1. Echauffement poétique : comparaison ou métaphore ?

Un enfant entre à pas de rêve au cœur de la nuit
fraîche comme l'eau des fontaines. (Jacques Charpentreau)

Comparaison : "comme l'eau des fontaines" qui signifie la nuit est fraîche comme
Métaphore : "à pas de rêve" qui signifie il rêve

2. Ecrire des comparaisons.

Ex. Je me sens neuf comme une aurore. (Pierre Coran)

→ cela signifie il se sent en forme.

a) La terre est bleue comme ...	e) Le temps passe aussi vite que ...
b) La terre est ronde comme ...	f) Si tu partais en me laissant tout seul je serais plus triste que ...
c) Lucien est grand comme ...	g) La douce musique tinta à ses oreilles, pareille à ...
d) Lili est courageuse comme ...	h) Il fonça sur son vélo tel ...

3. Ecris un vers avec une comparaison en utilisant un « comparant » : comme – tel – pareil à...

un train qui siffle dans la nuit – un enfant qui rit aux éclats – un orage violent – une petite voix

4. Ecrire des métaphores en complétant des débuts de vers. Recopie et complète par des métaphores.

Ex. Les étoiles,, percent les branches noires. (Victor Hugo)

Les étoiles, **points d'or**, percent les branches noires. (Victor Hugo)

→ cela signifie

- a) Les écoliers,, explorent la cour d'école.
- b) Les flots,, s'écrasent sur un voilier.
- c) La neige,, recouvre les voitures.
- d) Le soleil,, réchauffe le lézard.
- e) Les serveurs,, circulent d'une table à une autre.

5. Créer un champ lexical puis entourer de la même couleur les mots qui riment.

Un champ lexical pour une <u>araignée</u> (liste de course de mots)	Un champ lexical pour un <u>objet</u> (en constellation)	Pour un <u>élément du tableau</u> à partir duquel vous écrivez (présentation au choix)
<ul style="list-style-type: none"> - araignée - morsure - patte - toile - araignée 		

Un champ lexical pour un sentiment, la peur (« écrire au kilomètre ») : Il crie, il a un
cochonnerie, un cri, la mort.

- 2a) La terre est bleue comme l'océan.
 b) La terre est ronde comme une balle.
- ② c) Lucien est grand comme un gratte-ciel.
 d) Lili est courageuse comme un héros.
 e) Le temps passe aussi vite que l'homme le plus rapide au monde.
 f) Si tu partais en me laissant tout seul je serais plus bête que Bête
dans les Simpson.
 g) La douce musique tinte à ses oreilles, pareille à une fille.
- 3) Un train qui siffle dans la nuit comme une flûte.
 Un enfant, rit aux éclats, comme une gale.
 Un orage violent comme un boxer
éclatant.
- 4) a) Les oiseaux, migrateurs, explorent la cour de l'école.
 b) Les pluies météorites, s'écrasent sur un volier.
 c) La neige, on appele, recouvre les voitures.
 d) Le soleil, le feu, réchauffe le lizard.
 e) Les souris, rongeurs, circulent d'une table à une autre.