

Gamme d'écriture à partir du Petit Chaperon Rouge.

Réécrire le dialogue entre le Petit Chaperon Rouge et le loup (N1).

A savoir.

Pour écrire un dialogue, on met un tiret au début de chaque phrase dite par une personne.

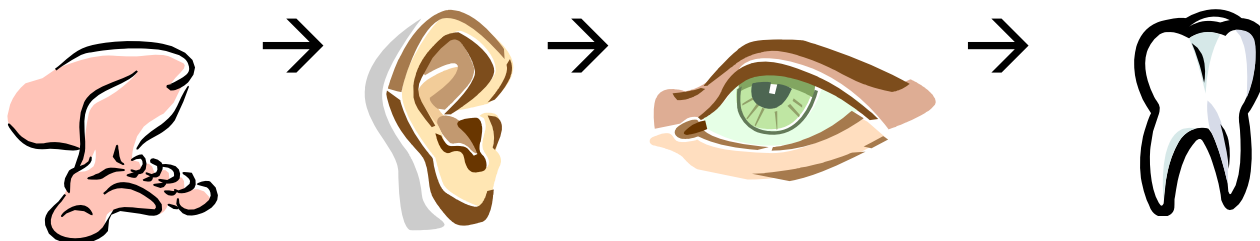


Le petit Chaperon rouge au lit avec le loup.
Illustration de Gustave Doré pour *Le Petit Chaperon rouge* dans *Les Contes de Perrault*. Paris, Jules Hetzel, 1862.

Ce que tu dois faire.

Continue le dialogue entre le loup et le Petit Chaperon Rouge écrit par Charles Perrault.

Les images suivantes, données dans le bon ordre, t'aideront à ne rien oublier :



Les verbes suivants t'aideront également : courir – écouter – voir – manger.

« Ma mère-grand, que vous avez de grands bras !

- C'est pour mieux t'embrasser, ma fille !

-

-, mon enfant !

-

-

-

-

-

- »

Gamme d'écriture à partir du Petit Chaperon Rouge.

Réécrire le dialogue entre le Petit Chaperon Rouge et le loup (N2).

A savoir.

Pour écrire un dialogue, on met un tiret au début de chaque phrase dite par une personne.

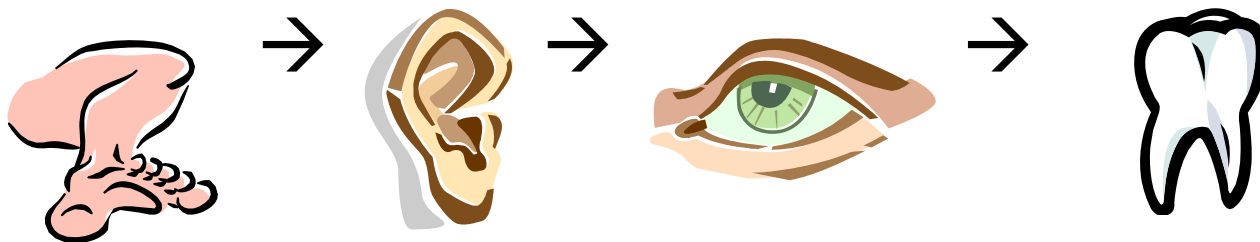


Le petit Chaperon rouge au lit avec le loup.
Illustration de Gustave Doré pour *Le Petit Chaperon rouge*
dans *Les Contes de Perrault*. Paris, Jules Hetzel, 1862.

Ce que tu dois faire.

Continue le dialogue entre le loup et le Petit Chaperon Rouge écrit par Charles Perrault.

Les images suivantes, données dans le bon ordre, t'aideront à ne rien oublier :



Les verbes suivants t'aideront également : courir – écouter – voir – manger.

« Ma mère-grand, que vous avez de grands bras !

- C'est pour mieux t'embrasser, ma fille !
- Ma mère-grand, que vous avez !
- C'est pour mieux, mon enfant !
- Ma
- C'est
-
-
-
- »