

Orthographe : les mots invariables de l'ortho n°7.

1. Charades. Mon tout est toujours un mot invariable...
 - a) Mon premier est le contraire de court. Mon second est présenté à la météo.
 - b) Mon premier permet de sentir. Mon deuxième est égal à 365 jours. Mon troisième est le signe mathématique qui permet de soustraire.
 - c) Mon premier est composé d'une paume et de cinq doigts. Mon deuxième se trouve entre « me » et « se ». Mon troisième est la deuxième syllabe de « gênant ».
2. Trouve les antonymes des mots invariables suivants : plus – moins bien.
3. Utilise les mots invariables suivants dans une phrase : mais – or.
4. Trouve le sens des mots invariables en gras grâce à leur contexte :
 - a) **Naguère**, les avions n'existaient pas.
 - b) Il est sorti **malgré** la tempête.
 - c) Il m'a évité **lorsque** je l'ai croisé.

Orthographe : les mots invariables de l'ortho n°7.

1. Charades. Mon tout est toujours un mot invariable...
 - a) Mon premier est le contraire de court. Mon second est présenté à la météo.
 - b) Mon premier permet de sentir. Mon deuxième est égal à 365 jours. Mon troisième est le signe mathématique qui permet de soustraire.
 - c) Mon premier est composé d'une paume et de cinq doigts. Mon deuxième se trouve entre « me » et « se ». Mon troisième est la deuxième syllabe de « gênant ».
2. Trouve les antonymes des mots invariables suivants : plus – moins bien.
3. Utilise les mots invariables suivants dans une phrase : mais – or.
4. Trouve le sens des mots invariables en gras grâce à leur contexte :
 - a) **Naguère**, les avions n'existaient pas.
 - b) Il est sorti **malgré** la tempête.
 - c) Il m'a évité **lorsque** je l'ai croisé.

Orthographe : les mots invariables de l'ortho n°7.

1. Charades. Mon tout est toujours un mot invariable...
 - a) Mon premier est le contraire de court. Mon second est présenté à la météo.
 - b) Mon premier permet de sentir. Mon deuxième est égal à 365 jours. Mon troisième est le signe mathématique qui permet de soustraire.
 - c) Mon premier est composé d'une paume et de cinq doigts. Mon deuxième se trouve entre « me » et « se ». Mon troisième est la deuxième syllabe de « gênant ».
2. Trouve les antonymes des mots invariables suivants : plus – moins bien.
3. Utilise les mots invariables suivants dans une phrase : mais – or.
4. Trouve le sens des mots invariables en gras grâce à leur contexte :
 - a) **Naguère**, les avions n'existaient pas.
 - b) Il est sorti **malgré** la tempête.
 - c) Il m'a évité **lorsque** je l'ai croisé.